

Omslagsbild:
Vägg Smoking
Väggmålning Oktan, Chicken Coop, Brownie och Blåstång
Bord Oktan

Baksida:
Vägg Smoking
Bord Oktan

Alcro Färg 120 86 Stockholm
Telefon 08-775 62 00
info@alcro.se
www.alcro.se

Av trycktekniska skäl kan färgåtergivningens avvikla från verkligheten. Le Bureau 2017. Stylist: Dennis Valencia. Fotograf: Jonas Ingerstedt. Fotokons: Pelle Bergström (fiskedrag), Kok och sovrum: Dennis Eriksson.

FÄRGEN SÄTTER TONEN

I den här färgkartan har vi målat de färgsatta taken och väggarna med Alcro Pashmina och de vita taken med Alcro Harmoni. Till lister, möbler och andra snickerier använde vi nya Servalac Finess. Vill du ha hjälp att välja rätt färg till ditt måleriprojekt? Välkommen till närmaste Alcro återförsäljare eller besök alcro.se.



ad.18

Färgkarta med utvalda kulörer
från Alcro Designers





Vägg Flinta
Lyster och tak Toddy
Stolar Kalk och Sjöbod
Pall Toddy

Varför måla om?

Steget till något nytt följer nästan alltid ett givet mönster. Först fantiserar du och det mesta känns enkelt. Med öppet sinne är du mottaglig för inspiration och redo att visualisera resultatet i verkligheten. Men snart blir det krångligare.

Att gå från dröm till praktisk handling bär emot. Vill och vågar du verkligen? Vad ska grannarna säga, för att inte tala om din familj? När tvivlet smyger sig på kanske du stannar där, vid en vacker tanke om något nytt som sedan inte blev.

Eller så blundar du och tar steget.

Öppna nu ögonen, titta dig omkring, låt blicken vänja sig vid det nya. Hur känns det? Ovant, annorlunda, pirrigt – men bra ändå, eller hur, bättre än förut. Det är så den funkar, förändringen.

Det är därför du ska måla om.

Lemon Crisp

Den här kulörkollektionen är en modigare och mer kreativ variant av de vita och ljusgrå nyanser vi har sett de senaste åren. Kulörerna är inspirerade av citrusfrukter och späda grönsaker i gräddiga färgtoner. Lemon Crisp är varm och krispig på samma gång och passar extra bra till en modern inredningsstil. Tänk materialkrockar mellan tekniska och naturliga material; plexiglas ihop med luddig ull, plast och lackade färgtytor tillsammans med ljusa träslag och keramik.



Bakgrund Kalk



Vägg Toddy
Serveringsvagn Kalk



Vägg Flinta
Stol Sjöbod

Föregående sida
Vägg, lister och öppen spis Pinje

Dark Wood

Dark Wood är en elegant kollektion med bohemiska inslag. Kulörerna är inspirerade av renässansmålningar, brittisk dandy och italienskt 70-tal med grafiska mönster. Resultatet blir både stiligt och lekfullt – inte minst i rum med högt i tak. Material som manchester, sten och sammet representerar Dark Wood och de mörka kulörerna som går ton i ton kommer fram när matta ytor blandas med blanka. Våga bryta mönster i inredningen: blanda antika föremål med lekfull ny design.



Bakgrund Brownie



Vägg Smoking
Väggmålning Oktan, Chicken Coop, Brownie och Blåstång
Bord Oktan



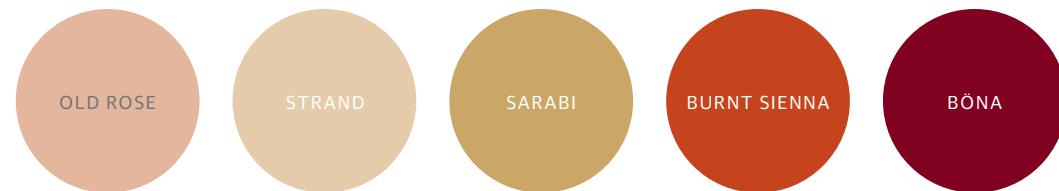
Vägg och panel Chicken Coop

Nästa sida
Vägg och lister Blåstång
Skrivbord Oktan
Stol Brownie



Desert Sunset

En välkomnande kollektion i en uteslutande varm färgskala. Harmoniska kulörer med inspiration av sandiga solnedgångar; tänk kvällsljus i Mojaveöknen med alla dess färgskiftningar. Desert Sunset är modern och vänlig med vågat poppiga inslag. Kollektionen fungerar fint i miljöer med stora ljusinsläpp. Inred med material som skinn, koppar och marmor, men även ruffare textilier och gröna växter. Återbruk i alla dess former kommer till sin rätt i denna trend.



Bakgrund Burnt Sienna



Vägg och sängbord Old Rose
Panel Strand



Vägg Böna
Dörrpost Sarabi
Skärmar Burnt Sienna, Old Rose och Böna

Inre rum
Vägg Strand





"Ett rum i kulör ger inredningen någonstans att landa."

DENNIS VALENCIA, STYLIST FÖR ALCRO AD.18

Som liten kunde han bli stående utanför olika skyltfönster med näsan tryckt mot glaset. Men det var inte främst godis eller leksaker som lockade; det var arrangemangen av kläder och skor, möbler och inredning och andra vackra saker. I dag är han inredningsstylist med mängder av prestige-fulla uppdrag i bagaget. Möt Dennis Valencia, stylist för Alcro ad.18 och vår tolk för årets kulörtrender.

Vad är det bästa med ditt jobb?

– Det är den ständiga rörelsen, att inget är statiskt. Varje nytt uppdrag betyder nya människor, samarbeten och miljöer. Det kräver i sin tur nya sätt att tänka och skapa. Jag bygger upp bilder i mitt huvud inför uppdraget. Där ser jag tydligt hur allt ska vara.

Hur är ditt förhållande till kulörer?

– Oj, var ska jag börja? Jag älskar färg, det är nummer ett. Jag kan inte ens göra en lista på alla mina favoritkulörer, den skulle bli för lång. Det fina är ju dessutom kombinationen av kulörer. Två eller flera som matchar varandra perfekt, eller en kulör som kan se förskräcklig ut i sig själv, men som plötslig blommar ut tillsammans med en annan. Jag väljer alltid att jobba med färg och då helst många kulörer i kombination.

Hur ser det ut hemma hos dig?

– Just nu är det väldigt mycket mörka nyanser i blått och grönt, men jag funderar på att lyfta in mer gult och orange. Tak och väggar går i samma kulör. Det ger en fin helhet och en fästpunkt till inredningen som slipper sväva runt i ett

vitt ingenting. Det är ett tips förresten: Att måla bort det vita kan göra underverk för dina möbler. Ett rum i kulör ger inredningen någonstans att landa.

Har du några andra tips till en kulörnovis?

– En viktig grej är att börja i det lilla. Alla kan måla om en pall, en byrå eller en spegelram. Med gediget förarbete och en bra färg går det inte att misslyckas. Ett annat tips är att börja måla om i ett rum där du inte vistas så långa stunder, typ en hall eller liknande. Och måla allt! Både väggar och tak.

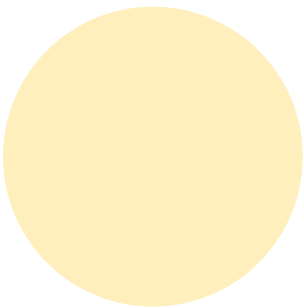
Vilken är din favorit bland årets kulörtrender?

– Åh, jag tycker alla trenderna är jättefina och har svårt att peka ut någon favorit. Lemon Crisp kan jag lätt se uppmålad i de flesta rummen i ett hem. Dark Wood är på ett sätt klassisk, men med rätt detaljer och inredning väldigt nyskapande och spännande. Desert Sunset skapar en fin och vågad mix av sina starka orangeröda toner tillsammans med mjukare nyanser. Om jag skulle välja mina tre finaste kulörer ur samtliga trender, lutar det åt Toddy, Smoking och Böna. De gillar jag lite extra.

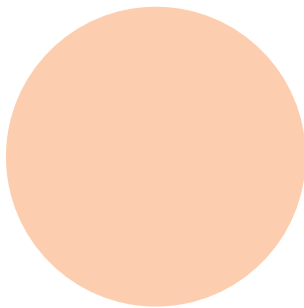
Slutligen, vilken är din främsta inspirationskälla?

– När det gäller kulör går jag igång på modejournalisten Diana Vreeland och hela hennes sätt att omformulera sin samtid och omgivning. Bilderna när hon ligger i en röd klänning på en röd soffa i ett knallrött rum är fantastiska. Iris Apfel och alla hennes mönster och färger och detaljer är också en inspirationskälla. Hennes devis är: Om du tvekar, addera något mer. Så borde vi alla tänka lite oftare.

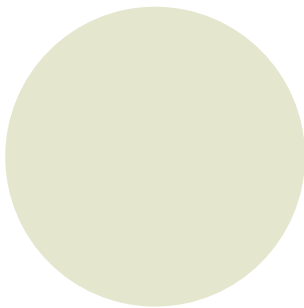
LEMON CRISP



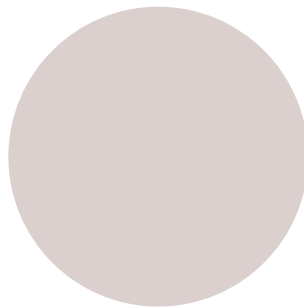
9 TODDY



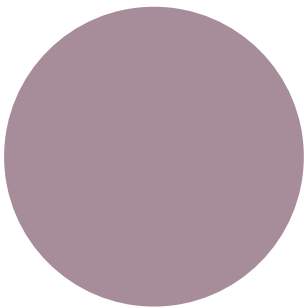
751 PINJE



1 KALK

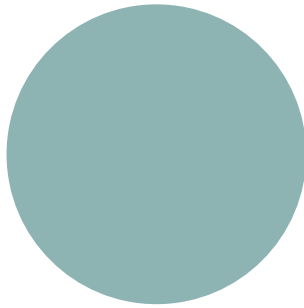


838 FLINTA

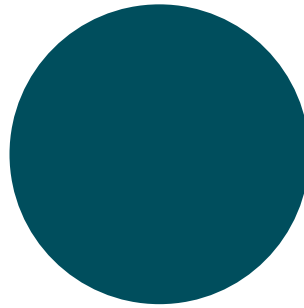


736 SJÖBOD

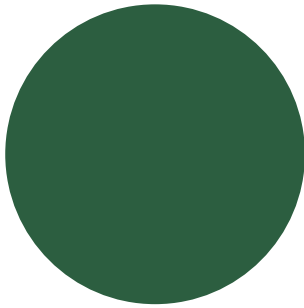
DARK WOOD



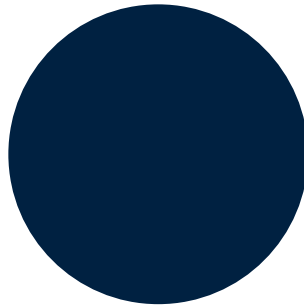
734 BLÅSTÅNG



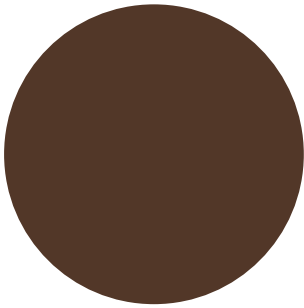
6 OKTAN



10 CHICKEN COOP

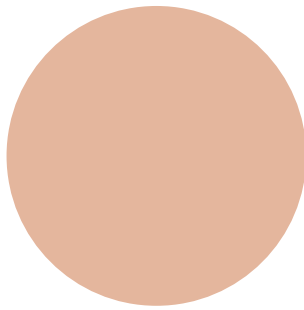


6 SMOKING

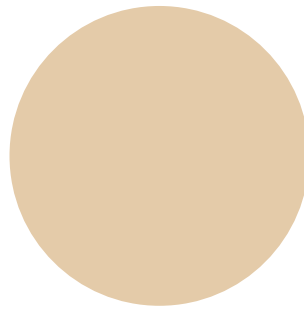


10 BROWNIE

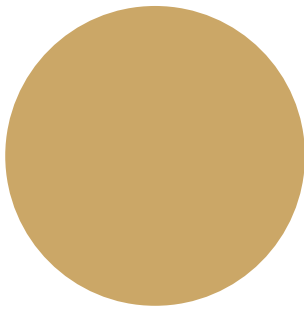
DESERT SUNSET



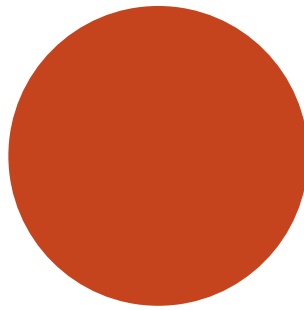
2 OLD ROSE



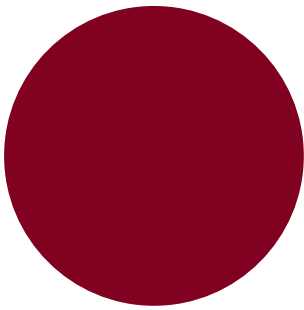
9 STRAND



755 SARABI



11 BURNT SIENNA



758 BÖNA